





شیوه‌نامه

دوازدهمین دوره نمایشگاه‌های دانش‌آموزی



با محوریت روایت دوگانه استعمار و استقلال

اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان

روایت دوگانه استعمار و استقلال



۳



سیر نمایشگاه

دیروز

دراین بخش به بررسی شکل‌گیری تفکر استعمار و علاقه استعمارگران به تصاحب دنیا خواهیم پرداخت. و ادعای مستعمره بودن ایران در زمان قاجار و پهلوی را بررسی خواهیم کرد.

امروز

دراین بخش به بررسی مفهوم و شاخص‌های استقلال پرداخته و تاثیر انقلاب اسلامی بر استقلال ایران را بررسی می‌کنیم. همچنین به بررسی مظاهر استعمار نو و تلاش نظام سلطه برای استعمار مجدد ایران می‌پردازیم.

فردا

دراین بخش گسترش فرهنگ مقاومت در جهان و افول سیاسی، اقتصادی و نظامی غرب را بررسی می‌کنیم و با نگاهی به نظم جدید جهانی به نابودی اسرائیل و ظهور منجی عالم بشریت می‌پردازیم.

۱۴



گروه‌ها و مراحل برپایی نمایشگاه

گروه تولید محتوا

این گروه با تشکیل حلقه‌های مطالعاتی وظیفه پژوهش و آماده‌سازی محتوای غرفه‌ها را براساس سیر نمایشگاهی برعهده دارد.

گروه اجرایی

این گروه وظیفه آماده‌سازی فضای نمایشگاه و تامین سازه‌ها و ملزمومات نمایشگاه را برعهده دارد.

گروه راویان

این گروه متشکل از افراد توانمند مدرسه است که وظیفه ارائه محتوا در قالب‌های مختلف به بازدیدکنندگان را برعهده دارند.

گروه رسانه

این گروه وظیفه تولید و انتشار گزارش‌های متنوع از مراحل مختلف راه اندازی و اجرای نمایشگاه و تبلیغات را برعهده دارد.

مدل‌آور سلیمانی
انقلاب



دوازدهمین دوره نمایشگاه‌های
دانش‌آموزی مدرسه انقلاب



گروه‌ها و مراحل پرپایی نمایشگاه

قالب کلی

این دوره از نمایشگاه‌های دانش‌آموزی مدرسه انقلاب با تأکید بر سیری تاریخی پیرامون تشریح ویژگی‌های استعمار و استقلال طلبی ملت‌ها، بررسی جنایات پهلوی و نقش دانش‌آموزان در نظم جدید جهانی طراحی شده است. سیر تغییر و تحول استعمار از حالت سنتی به استعمار نوین و بررسی رویکرد استعمار در مواجهه با کشور عزیzman، جنایات پهلوی و نقش انقلاب اسلامی در کاهش اثرگذاری سلطه و حفظ استقلال و آغاز حرکت به سمت تمدن‌سازی خواهد بود. توجه و مطالعه کتاب سرگذشت استعمار و کتاب چاپید شاه با هدف بررسی جنایات رژیم پهلوی و همچنین منابع معرفی شده در سایت مدرسه انقلاب متنضم‌اند. ارائه محتوای مطلوب در غرفه‌های نمایشگاه مدرسه انقلاب براساس این سیر تاریخی است.

مخاطبان

مخاطب در این نمایشگاه‌ها شامل سه گروه است:

- دانش‌آموزان
- اعضای انجمن اسلامی
- جامعه مرتبط با دانش‌آموزان

قالب ارائه محتوا

روایت‌گری محور این دوره از نمایشگاه است و استفاده از قالب‌های هنری و جذاب مانند: تئاترکوتاه، مسابقه و اتاق فرار، پرده‌خوانی، نمایش فیلم‌های کوتاه و ... پیشنهاد می‌شود. محتوای پیشنهادی در این خصوص در سایت مدرسه انقلاب قرار خواهد گرفت.



مخاطبان

والدین دانشآموزان، معلمین، سایر آحاد جامعه و حتی مسئولین شهری و استانی در این گروه قرار می‌گیرند و اثرباری بر آنان به روش‌های مختلف از اهداف برگزاری نمایشگاه است.

جامعه مرتبط با
دانشآموزان

مخاطب دوم برگزاری نمایشگاه که اثرباری بر آن مورد است اعضای انجمن اسلامی مدرسه یا به عبارت دیگر همه دست اندکاران برگزاری نمایشگاه خواهند بود. «آنچه از دل برآید لاجرم بر دل نشید» پس نکته مهم در این نمایشگاه مطالعه، پژوهش و رفع شباهات اعضای انجمن اسلامی نسبت به موضوعات مختلف است، تا اثرباری کلام آنان بر سایر دانشآموزان تضمین شود.

اعضای انجمن اسلامی

اصلی‌ترین هدف این نمایشگاه‌ها تاثیرگذاری بر دانشآموزان مدرسه است. بدینه است بر این اساس تمرکز اصلی برگزاری نمایشگاه‌ها برای مخاطب عام مدرسه است و برنامه ریزی دقیق برای حضور دانشآموزان به هر نحو ممکن در نمایشگاه و استفاده از از محتوای آماده‌شده مورد تأکید است.

دانشآموزان



بخش برپایی نمایشگاه

برای دریافت جداول موضوعات و محتواهای کاربردی
غرفه‌ها می‌توانید از روش‌های زیر استفاده کنید:

آدرس سایت:

www.madreseenghelab.com

شبکه‌های اجتماعی:



@madreseenghelab-۱۴۰۲

۸



نکات مهم در برپایی نمایشگاه



۲- تشکیل گروههای ۴گانه

تمرکز مسئول انجمن بر همانه‌نگی ظرفیت‌های مختلف و همراه کردن آن ها مانند جلسه با کادر مدرسه و اعضای انجمن با هدف شناسایی و توجیه افراد با استعداد برای فعالسازی تیم‌های ۴گانه بسیار مهم است. ضمناً می‌توان از یک دانش‌آموز در چند گروه استفاده کرد.

۱- آمادگی در قرارگاهها

حضور در قرارگاه و هم اندیشی با دیگر مسئول انجمن‌ها و مرور شیوه‌نامه و کسب مشورت از مربی، در کیفیت‌بخشی به نمایشگاه بسیار موثر است.

۵- سامانه عقیق

انتشار گزارشات مراحل مختلف برپایی و اخبار بازدید از نمایشگاه‌ها در سامانه عقیق فرصت ویژه‌ای برای تبادل تجربه بین انجمن‌های اسلامی کشور است.

۴- استفاده از منابع امین

مطالعه کتاب‌های مختلف و استناد به منابع معتمد و قابل اطمینان در تهییه محتوای نمایشگاه از الزامات برگزاری یک نمایشگاه اثربخش است.

۳- حفظ سیر نمایشگاه

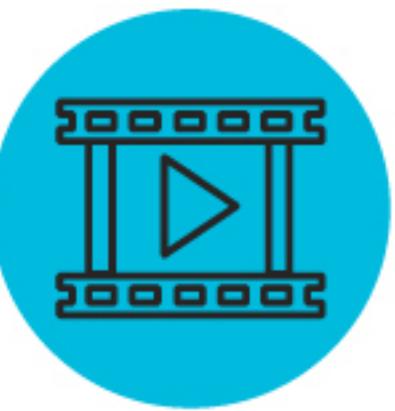
منطق این دوره از نمایشگاه‌ها بر بررسی دوگانه استعمار و استقلال استوار است که با وقوع انقلاب اسلامی و ایجاد تمدن جدید در حال شکل‌گیری است. توجه به این موضوع در انتخاب محتوا و موضوعات مهم است.



پیشنهاد دبیرخانه برای بخش‌های جانبی نمایشگاه



انتشار محتواهای تولیدی در
قالب مصاحبه، پادکست،
نماهنگ و ...



نمایش فیلم‌های جشنواره
عمار



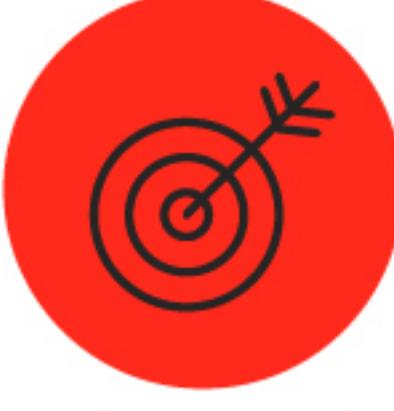
تهیه دفتر نظرات و
پیشنهادات جهت دریافت
نظر بازدیدکنندگان



راه‌اندازی هیئت انصارالمهدی
(عج) جهت اعیاد ماه رجب و
شعبانیه



برپایی کافه ۵۷ و فراهم
کردن فضایی برای گفتگو و
تبادل نظر دانشآموزان



اجرای بازی‌های گروهی
تاماً جهت ایجاد نشاط در
مدرسه

زمان‌بندی اجرای نمایشگاه

عنوان فعالیت	زمان‌بندی	توضیحات
ثبت نام انجمن‌ها	تا ۱۵ دی ماه	ثبت مدارس پرسلاين
جلسه هماهنگی برگزاری نمایشگاه با مدیر و معاون پرورشی مدرسه	۲۰ تا ۳۰ دی ماه	با حضور سایر تشکل‌های دانش‌آموزی
تشکیل گروه‌های ۴گانه در مدرسه	۱۵ آذرماه تا ۵ بهمن ماه	مطالعه کتاب چاپیدشاه
تبليغات نمایشگاه	۱ تا ۱۱ بهمن ماه	درسطح مدرسه و شهری و استانی
افتتاحیه نمایشگاه	۱۲ بهمن ماه	همزمان با آغاز دهه مبارک فجر
مدت فعالیت نمایشگاه	۱۲ تا ۳۰ بهمن ماه	به مدت ۱۸ روز، همراه با فعالیت جانبی
ارسال آثار و گزارش‌ها به دفتر اتحادیه شهرستان و ثبت درسامانه عقیق	حداکثر تا ۳ اسفندماه	www.aghigh.ayandehsazan.ir



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

برپایی حداقل ۳ غرفه در مدارس متوسطه اول و حداقل ۸ غرفه در متوسطه دوم مورد تأکید است.

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
الگوهای زورگی		<ul style="list-style-type: none"> ❖ اجبار مردم کشورهای مستعمره به زندگی به مدل زندگی استعمارگران ❖ رواج اجباری زبان خود به جای زبان بومی توسط استعمارگران 	تغییر در فرهنگ و سبک زندگی از اصلی‌ترین ویژگی‌های استعمار است. استعمارگران با سلطه بر مناطق مختلف سعی کردند فکر و فرهنگ مردم را تغییر دهند. تغییر در سبک زندگی، لباس پوشیدن، غذاها، زبان بومی، ارزش‌ها و... از جمله تغییرات فرهنگی است که استعمارگران در کشورهای مختلف ایجاد نموده‌اند.
ایران در گیروودار استعمارگران از قاجار تا پهلوی		<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی ادعای مستعمره بودن ایران در زمان قاجار و پهلوی بخصوص استعمار نوین ❖ نمایش سیر کوچک‌شدن کشور در زمان حکومت پهلوی قراردادهای ننگین مانند کاپیتولاسیون و... ❖ استعمار فرهنگی در زمان پهلوی 	ایران در زمان‌های گذشته از اهداف اصلی استعمارگران بوده است، منابع معدنی فراوان، ویژگی‌های جغرافیایی و نفت از اصلی‌ترین دلایل علاقه این کشورها بوده است. در زمان پهلوی و قاجار کشور به شیوه‌های مستقیم و غیرمستقیم تحت تسلط نظام سلطه قرار داشت. قراردادهای ننگین مثل قراردادهای واگذاری نفت، کاپیتولاسیون، واگذاری مناطق مختلف و کوچک‌شدن کشور و... از جمله این موارد است.
چاپید شاه		<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی اقدامات دو پادشاه پهلوی و ثروت‌اندوزی آن‌ها از جیب ملت ❖ بررسی نحوه کسب ثروت خاندان پهلوی ❖ بررسی رشوه‌های دریافت شده توسط شاه برای انعقاد قراردادهای بزرگ نظامی با غرب ❖ بر جسته‌سازی آمارهای ارائه شده در کتاب 	کتاب مستند روایی چاپید شاه به دوران حکومت رضاشاه پهلوی و محمدرضا پهلوی پرداخته است. مطالب این کتاب را عکس‌های مستند از این دو پادشاه، خانواده‌های آنها و شخصیت‌های تاریخی دیگر و تصویرسازی‌هایی همراهی می‌کنند. در انتهای هر فصل نیز اینفوگرافی‌هایی قرار دارد که نکات مهم و کلیدی هر فصل را به صورت خلاصه توضیح می‌دهد. در این کتاب وقایع مهم حکومت‌های پهلوی اول و دوم، با زبانی ساده و صمیمانه، روایت و بازگویی شده است.



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
متمند های برده دار	خودشان	<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی گذشته استعمار در برده داری و ظلم به مردم در مناطق تحت سلطه ❖ تحمیل شرایط زندگی سخت به مردم کشورهای مستعمره ❖ شهروند درجه ۲ شدن بومیان در کشور 	<p>یکی از مهم‌ترین زمینه‌های استعمار، استعمار جان مردم است. استعمارگران با استعمار کشورها و مناطق مختلف، ساکنان آن کشورها را در ازای غذا، به کارهای بسیار سخت و می‌داشتند. هم اکنون نیز برده‌هایی که سال‌های سال در کشورهای مختلف زندگی کرده‌اند و بومی آن کشور محسوب می‌شوند، شهروند درجه ۲ محسوب شده و بسیاری از حقوق آنها به رسمیت شناخته نمی‌شود.</p>
سارقان دنیا	زمین	<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی گذشته استعمار در تسلط به منابع سرزمینی کشورهای مختلف و نام‌گذاری بر روی محل زندگی آنها ❖ بیرون راندن بومیان از محل زندگی‌شان و غصب 	<p>تصاحب زمین و استفاده از منابع کشورها و مناطق مختلف از اصلی‌ترین راهبردهای کشورهای استعمارگر است. نام‌گذاری مناطق تحت سلطه به اسمی موردنظر استعمارگران و استفاده رایگان از منابع خدادادی زمین مستعمره و همچنین غصب منازل مردم در این مناطق برنامه مشترک استعمارگران در طول تاریخ بوده است.</p>



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
امپراتور دیکتاتور		<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی استعمار فرانو، استعمار افکار ❖ فضای مجازی و بررسی سلطه در فضای مجازی ❖ سانسور چیست ❖ چرایی علاقه جریان سلطه به حضور بشریت در فضای مجازی ❖ شیوه نوین استعمار با استفاده از نفوذ ❖ بررسی نمادهای ضدایرانی اسلامی در تولیدات رسانه‌ای غرب بهویژه هالیوود 	<p>استعمار فرانو استعمار اذهان است. این استعمار تلاش می‌کند با گسترش فضای مجازی و انتقال زندگی مردم به آن، اذهان مردم را تحت سلطه خود قرار دهد و دیدگاهها و سبک زندگی خود را در جهان رواج داده و جهان را تحت سلطه بگیرد.</p>
هزینه‌های استقلال	<ul style="list-style-type: none"> ❖ جنگ ❖ تحریم ❖ فتنه 		<p>بررسی هزینه‌های تحمیل شده به ایران به دلیل ایستادن بر پای آرمان استقلال که با جنگ تحمیلی شروع می‌شود و با تحریم و فتنه‌های آشوبگران ادامه می‌یابد.</p>
دستاوردهای انقلاب		<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی پیشرفت‌های انقلاب اسلامی در حوزه‌های مختلف سیاسی، امنیتی، فرهنگی، اقتصادی و ... ❖ ایران + ۲۰+ ❖ معرفی کتاب صعود چهل ساله 	<p>در این غرفه تلاش می‌شود ضمن ارائه آمار و شاخص‌های مختلف قبل و بعد از انقلاب، غبار از چهره دستاوردهای انقلاب اسلامی زدوده شود و تبلیغات و سیاهنماهی رسانه‌های معاند بر ملا گردد.</p>



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
ظرفیت‌های ایران		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ظرفیت نیروی انسانی کشور ❖ ظرفیت‌های طبیعی و ژئوپلیتیکی ایران ❖ تولید و بازار ملی 	<p>باتوجه به بیانیه گام دوم انقلاب، کشور از لحاظ نیروی انسانی با دارابودن ۳۶ میلیون جمعیت جوان از ظرفیت بالایی برخوردار است و با در نظر گرفتن ظرفیت‌های طبیعی و جغرافیایی ایران به فرصت‌های آینده و امیدوارکننده کشور پی می‌بریم.</p>
گوهرشاد		<ul style="list-style-type: none"> ❖ استعمار لایف‌استایل و اهمیت خانواده در حوزه فرهنگ از مسائل مهم روز است. تلاش نظام سلطه برای کاهش نقش خانواده و نگاه ابزاری به زن برای تسلط فرهنگی به کشورها در این بخش باید مورد بررسی قرار گیرد. ❖ استقلال فرهنگی ❖ نقش نوجوان در استحکام بنیان خانواده ❖ خواسته استعمار تبدیل زن از یک عنصر اجتماعی و محور خانواده به یک کالای جنسی است. ❖ مقایسه بنیان خانواده در تمدن غرب و ایران 	
چالش‌های امروز انقلاب اسلامی		<ul style="list-style-type: none"> ❖ عدم توافق از علم و تخصص دانشمندان ❖ عدالت اجتماعی، آموزشی و اقتصادی ❖ کادرسازی و تربیت نیروی متعدد متخصص ❖ جوان و فرار مغزا ❖ فراموشی هويت ملي و ديني ❖ فاصله مسئولین و مردم ❖ مسئله نفوذ دشمن در مسائل حساس نظام (سياسي، فرهنگی، اجتماعی) ❖ ارائه راهکار برای بروز رفت از چالش‌ها 	<p>در این غرفه می‌باشد با تحلیل چالش‌های موجود و تبیین اهمیت این موضوع و همچنین مطالبه از مسئولین استانی و ملی جهت ایجاد فضا و بستر مناسب در اجرای عدالت اجتماعی، آموزشی و اقتصادی و نیز بررسی مشکلات موجود در بدن کشور و انقلاب، راهکار مناسب برای خروج از این چالش‌ها ارائه گردد.</p>



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
۱۵	افول و انزوای آمریکا	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مخالفت ملت‌های جهان با اعمال نفوذ آمریکا ❖ رسوایی معیارهای دوگانه حقوق بشری آمریکا ❖ افول قدرت سیاسی و اقتصادی آمریکا ❖ وقوع اعتراضات علیه سیستم سیاسی ایالات متحده ❖ انتقال قدرت از غرب به شرق 	<p>بررسی علل افول قدرت آمریکا و نقش سیاست‌های ملت‌های آزاد در این افول مانند سیاست نگاه به شرق.</p> <p>تغییر جایگاه دلار در جهان و رشد ارزهای جایگزین.</p> <p>جنگ‌افروزی و صداقت و فرهنگ منحط آمریکایی باعث شده تا جهانیان نگاه خود را از غرب به شرق و مهد تمدن معطوف کنند.</p>
۱۶	هوش عنکبوت (جبهه مقاومت و نابودی اسرائیل)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی منطق مقاومت ❖ محور مقاومت و نقش ایران در این محور ❖ ایستادگی در برابر زورگویی نظام جهانی ❖ افتادن نقاب مظلومیت اسرائیل با کشتار مردم مظلوم غزه ❖ نقش افول هژمونی آمریکا در نابودی اسرائیل ❖ آزادی مردم فلسطین 	<p>یکی از مولفه‌های استقلال ایستادگی در برابر زورگویان و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی ابرقدرت‌های پوشالی است.</p> <p>یکی از مولفه‌های ایجاد تمدن جدید و نظم جدید جهانی نابودی غده سلطانی رژیم اشغالگر قدس است که با عملیات طوفان الاقصی آغاز شده و به مدد الهی با نابودی صهیونیسم پایان می‌یابد</p>



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
	انتخابات آینده‌ساز	<ul style="list-style-type: none"> ❖ بررسی نقش دانشآموزان در افزایش مشارکت خانواده و جامعه در انتخابات سرنوشت‌ساز ۱۱ اسفند 	<p>پاتوجه به در پیش بودن انتخابات و اثرباری دانشآموزان در موضوعات مختلف اجتماعی پیشنهاد می‌شود</p> <p>دانشآموزان نسبت به ایجاد غرفه‌ای باهدف افزایش مشارکت خانواده دانشآموزان در انتخابات آماده نمایند.</p> <p>اقناع دانشآموزان به جریان‌سازی در بین خانواده برای افزایش مشارکت از اهداف این غرفه است</p>
۵	نقش من در آینده (نقش نوجوان)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ پاسخ بازدیدکنندگان به این سؤال جایگاه ایران در آینده (نظم جدید جهانی) کجاست؟ ❖ قرار اقدام نوجوانان برای نقش‌آفرینی در تمدن نو ❖ قرار فعالیت‌های فرهنگی ❖ قرار فعالیت سیاسی ❖ قرار فعالیت اجتماعی ❖ قرار فعالیت علمی ❖ قرار فعالیت هنری و رسانه‌ای 	<p>در این غرفه نوجوانان نقش‌آفرینی خود در ایجاد تمدن نو را مشخص می‌نمایند و به این سؤال پاسخ می‌دهند که جایگاه ایران در آینده (نظم جدید جهانی) کجاست؟</p> <p>تولید آثار هنری، فعالیت‌های فرهنگی با رویکرد تمدن‌سازی، فعالیت جدی در حوزه علمی و... از این جمله این فعالیت‌ها هستند</p>
چشم و چراغ (ویژه دختران)		<ul style="list-style-type: none"> ❖ بیان زندگینامه بانوان مجاهد در قالب نمایش و نقاشی ❖ معرفی کتاب‌های خداداحافظ سالار و آرام جان در قالب پادکست و کلیپ و اجرای مسابقه ❖ معرفی بانوان مجاهدی و زندگینامه وی ❖ دعوت از بانوان مجاهد در غرفه و انجام کافه گفتگو و تهیه عکس یادگاری با دانشآموزان 	<p>بر اساس فعالیت‌های گروه‌های لشکرفرشتنگان مدرسه این غرفه برای خواهد شد.</p> <p>نمایش تصاویر دیدارهای مختلف با بانوان مجاهد استان و شهرستان</p>
همکلاسی آسمانی (ویژه پسران)		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ارائه الگوهای شهدای دانشآموز و بیان روایت‌های آنان ❖ ارائه پرونده سرگذشت پژوهی انجمن مدرسه ❖ تولیدات هنری و رسانه‌ای در خصوص همکلاسی آسمانی انجمن اسلامی مدرسه 	<p>بر اساس فعالیت‌های گروه‌های همکلاسی آسمانی مدرسه این غرفه برای خواهد شد.</p>



جدول بخش‌ها و موضوعات نمایشگاه

بخش	غرفه	موضوعات برگزاری	توضیحات ضروری
پسران و دختران حاج قاسم	نقش حاج قاسم در تحقیق آرمان فلسطین پرده‌خوانی حاج قاسم	در این غرفه با محتوای هنری به بیان ویژگی‌های حاج قاسم سليمانی و معرفی مکتب سليمانی پرداخته خواهد شد.	
روایت دهه هشتادی‌های انقلاب بدون سانسور	روایت سیر نمایشگاه به زبان‌های زنده دنیا	در این غرفه دلنش‌آموزان بازدیدکننده نمایشگاه که به زبان‌های زنده دنیا مسلط هستند، به روایت نمایشگاه مدرسه انقلاب و بازدید خود از نمایشگاه و نقش دهه هشتادی‌های انقلاب در پیشبرد اهداف انقلاب و حفظ هویت ملی و روحیه مبارزه با استکبار و استعمار خواهند پرداخت.	

اختیاری

۱۸

